

A FACE DA TERRA

O doutor do Labrador

4. "Homem de Labareda" 4. uma : Isso demonstra a feição de a

phobossimo, e quando os meus amigos me chamavam de "mole", eu me sentia ofendido. Mas, depois de um tempo, eu me acostumei a esse modo curioso sua actividade profissional. Tem elle um feio moral que nade ser estereotypico no seguinte acontecimento, que me mais parece uma anecdotica. Certa vez no tombadille de uma escuna em pleno Oceano Atlantico, estava elle jogando pade com um companheiro. Bin

uma longa, calva e mo. O di-
rental para o espírito de me-
a. Mas não se desanimar. A me-
salvar das ondas. E se a tu-
o mar para buscar a bola-
umido foi feito trinta e sete-
O doutor "A" vive no Labra-
or há 35 anos, sendo o primei-
mo de uma série de pesquisadores
e geladas. Como a população
e pescadores está muito dispa-
minada, no longo litoral de mais
de 100 km, há um total de mais
de 300 laboratórios para oves-

riscaando a vida em perigos contínuos; no meio dos blocos de gelo (icebergs), nas tempestades das neves, ou nos perigos das indolências correntes marítimas das águas mares. O "navio hospital", cognominado "The Albert" de um dr. Givensfield, anda por toda a

deveriam das carnes. Segurando a cabeça de um amigo, e quando se tratasse de um dos mais doboros da sua vida por ter sido obrigado a tirar a vida a um dos seus melhores amigos.

Muitos outros são os episódios dessa vida de aventura e abnegação. "Sempre pensel, diz o

depois de ter sido declarada a desobediência a três alencões penderos. Declarou: "Se Deus me reservou a vida, e se eu sou suppositor, e supportal-as-ê. Como porei al meu fôro fôr immovel durante a perreção trago aquí estes tres alencões fortes para me segurar. E fêz a operação.

amaritano disse auxiliado ferido por তবে পুরনিস।
Igual razião tive ou me embaralhar para o Labrador; meu trabalho al me tem dado uma alegria poe commum.

A RENUSIA

ria. Pelo decreto de 1891, do verno provisório, o Banco de Funcionarios estava autorizad

PUBLICOS

Em torno da indicação
do sr. Mauricio de
Lacerda

O deputado Mauricio da Lacerda apresentou recentemente uma indicação às comissões de Justiça e de Finanças da Câmara os Deputados, no sentido de ser encaminhado um projecto de lei que seprima a usura: contra os senhores do Estado em geral e, particularmente, do Distrito Federal.

Tratando-se do assunto da maior actualidade, ouvimos no plenário do sr. Mathews Martins

para, seguro, isso no tempo que muito mais facil era o credito e incomparavelmente mais custosa a existencia. Como se ha de cogitar e estabelecer lei que os juizes devam ser meros de 9,9 % ao anno? E não, independente da justiça e procedencia destes argumentos o Congresso não poderia, vo-
leis retroactivas, alterando as condicoes de uma concessão re-
lamente outorgada. Pode, se-
e corrigir a lei, mas ainda de-
mas, como por exemplo, o caso
entrega das consignações, que
repartições do governo retardar
sem motivo justificado, sacien-
do interesses respeitaveis.

— Justificando a sua indicação sobre empréstimos aos servidores do Estado, o grande tribuna promulgou para manifestar a sua preocupação com a saúde financeira do Estado em uma época em que os empréstimos aos servidores do Estado eram considerados uma prática comum e necessária para a manutenção do serviço público. A decisão foi baseada no fato de que o Estado não poderia continuar a depender de empréstimos para manter o serviço público, e que a criação de um fundo de contingência para cobrir despesas imprevistas era uma medida necessária para garantir a continuidade do serviço público.

tiativa. E o que mais admira que, tais irregularidades tinham origem e amparo no clero, que, em 1914, deu origem à remodelação do serviço de concessões em folha. Antes dessa reforma, o governo, várias vezes, havia solicitado a suspensão do atendimento-se de autorizações, mas nas caudas orçamentárias de 1917 e 1918, obtiveram licença para transitar com os servidores do Estado, para a sua fiscalização, com ampla liberdade de contratar quanto ao prazo e tamanho de juro. Mas, havia sempre um ponto em comum: a concessão de crédito, pois a lei fixava

instituições fundadas pelo mesmo Sindicato.

Mandando apontar, com todos os pontos do cargo, o 1.º e o 2.º da Diretoria de Estatística e Arquivo, Antonio Corrêa Pinheiro, e pondo em disponibilidade, o 3.º, o Sr. Manoel de Aguiar, chefe da Escola Profissional Benedito Ribeiro, d. Francisco Bonjau

Licenças na Viação

Depois, ministro da Viação, ram, porém, concedidas as seguintes licenças: Na Central Brasil: De 1.º ano, a José

Na Inspectoria de Portos —
 1º ano, a Roberto de Vences
 e a Cordeiro de Menezes
 Adalberto Brelat; 2º ano,
 a Maria de Almeida e a
 Maria de Omena, a Caio de
 Moraes, a Emília Augusta Moreira
 Felismina Antonio de Souza e
 Gustavo Carpenter Meyer; 3º
 ano, a Beatriz Guayda; 4º
 ano, a Leonides Duarte Barros
 e a Leonides de Silveira;
 5º ano, a Olga de Araújo, a

Quanto às cartas de fiança, a Inspectoria de Bancos pode

O desaparelhamento de um registro com valor

que não havia recebido e de que então não tem cessado estecorrimento, e por isso, para não prejudicar a administração do Correio de origem, sem prejuízo

Yendo que estava quasi a terminar o prazo de 3 meses da da remessa e para evitar a seu direito incorrencia na scriptura annua: (o regulamento da Lei de 18 de Maio de 1878, paragrapho 10 do Codigo Civil) o remetteute resolveu a indemnização que lhe é devido

o cálculo feito segundo a tabela Price, isto é, consignação fixa, juros decrescentes e amortização crescente. Resultado: 1,9% ao ano. A taxa de 12% não se aplica.

É preciso atender a que a morte do mutuário extingue a dívida, podendo dizer-se que o mesmo acontecerá se elle for demittido. Evidentemente, essa taxa minima não corresponde ainda a uma garantia reciproca pelas

Os graves acontecimentos de Pernambuco

(Continuação da 3.ª página)

Inspeção procurou interromper o discurso, fazendo descer de sua improvisada tribuna o orador a quem se deu a palavra. Os discursos foram interrompidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador. Os gritos foram respondidos por gritos de repulsa pelo que houve; os pais, em voz alta, exigiam a prisão do orador.

Ultimas do Sport

A Confederação dos Desportos da Argentina e o campeonato de Montevideo

Buenos Aires, 5 (A. A.) — A Confederação Argentina de Desportos resolveu expor o seu descontentamento com os resultados das partidas de futebol de campo, disputadas em Montevideo, tanto em Montevideo como em Buenos Aires.

Oficialmente, rotas a REBELIAO ARGENTINA E URUGUAY

Buenos Aires, 5 (A. A.) — A Associação Argentina de Futebol confere o resultado das partidas disputadas em Montevideo, tanto em Montevideo como em Buenos Aires.

Conferencia de Municipalidades do Chile

Santiago, 5 (U. P.) — A Comissão Organizadora do Segundo Congresso de Prefeitos Municipais, pediu ao ministro da Justiça, para que convoque a reunião dos municípios do Chile.

Fez calor e a terra roncou, no Chile

Santiago, 5 (U. P.) — Notícias chegadas a esta capital, procedentes de Valparaíso, dizem que a cidade e a região próxima, estão sofrendo de fortes tremores de terra, com ruídos e vibrações.

A DESOBEDIENCIA CIVIL NA INDIA

Bombaim, 5 (U. P.) — Quinze pessoas ficaram feridas, três delas sendo recolhidas aos hospitais, em consequência de uma carga a bombas, na ocasião em que um grupo de nacionalistas comemoravam a prisão de Gandhi.

Uma carga da policia em Bombaim contra os que comemoravam as prisões dos chefes nacionalistas em Sholapur

Bombaim, 5 (U. P.) — Quinze pessoas ficaram feridas, três delas sendo recolhidas aos hospitais, em consequência de uma carga a bombas, na ocasião em que um grupo de nacionalistas comemoravam a prisão de Gandhi.

Notas Relicuosas

Hoje, quarta-feira, dia consagrado nesta archidocia ao patriarcal São José, padroeiro universal, os religiosos de diversas ordens, realizaram missas em seu louvor, durante os seus respectivos tempos de oração.

Associação protetora do Asilo do Bom Pastor

Hoje, após a missa das 9 horas, realizou-se a reunião da Associação Protetora do Asilo do Bom Pastor, para a reunião da respectiva diretoria.

Que houve na ultima Assembleia Geral do Circulo Catolico

Na ultima assembleia geral ordinária do Circulo Catolico, presidida pelo Dr. Augusto Paulino de Souza, realizou-se a reunião da respectiva diretoria.

A PROXIMA REUNIAO DO CONSELHO DE FIDELIDADE DO COLADO DA ORACAO

Destinado a ser o proximo domingo, 13 de agosto, na sede do Circulo Catolico, realizou-se a reunião da respectiva diretoria.

A HORA BUCARISTICA COLLECTIVA NA MATRIZ DE SANTO ANTONIO

No proximo domingo, ás 4 horas da tarde, na matriz de Santo Antonio, realizará-se a celebração da Eucaristia coletiva.

SOCIEDADE DOS CATHOLICOS DA LINGUA INGLESA

Realizou-se a reunião da Sociedade dos Católicos da Língua Inglesa, na sede da mesma, para a reunião da respectiva diretoria.

Uma rua de Cascadura que vai ter um electrica

Notas Relicuosas

Hoje, quarta-feira, dia consagrado nesta archidocia ao patriarcal São José, padroeiro universal, os religiosos de diversas ordens, realizaram missas em seu louvor, durante os seus respectivos tempos de oração.

Associação protetora do Asilo do Bom Pastor

Hoje, após a missa das 9 horas, realizou-se a reunião da Associação Protetora do Asilo do Bom Pastor, para a reunião da respectiva diretoria.

Que houve na ultima Assembleia Geral do Circulo Catolico

Na ultima assembleia geral ordinária do Circulo Catolico, presidida pelo Dr. Augusto Paulino de Souza, realizou-se a reunião da respectiva diretoria.

A PROXIMA REUNIAO DO CONSELHO DE FIDELIDADE DO COLADO DA ORACAO

Destinado a ser o proximo domingo, 13 de agosto, na sede do Circulo Catolico, realizou-se a reunião da respectiva diretoria.

A HORA BUCARISTICA COLLECTIVA NA MATRIZ DE SANTO ANTONIO

No proximo domingo, ás 4 horas da tarde, na matriz de Santo Antonio, realizará-se a celebração da Eucaristia coletiva.

SOCIEDADE DOS CATHOLICOS DA LINGUA INGLESA

Realizou-se a reunião da Sociedade dos Católicos da Língua Inglesa, na sede da mesma, para a reunião da respectiva diretoria.

Uma rua de Cascadura que vai ter um electrica

O crime da Avenida

As declarações do criminoso e o estado da vítima

O guarda civil José Isidoro Chaves, conhecido, há tempos, a viúva de Valeriana Amélia, filha de Carlos, que, em 1928, residia, em Terra Nova, 4, rua Francisco de Sá, conheceu a guarda, que tudo fez para impedir a saída da vítima.

De Valeriana, que apenas o suportava por espaço de um ano, o guarda 587 se conseguiu livrar, afinal, não sem magua para esta, que via, na atitude do guarda, um excelente motivo para comer e beber à custa do suor de outrem.

O tempo passou e o guarda 587 não tentava mais a sua vítima, quando, há pouco mais de um ano, o guarda 587 se conseguiu livrar, afinal, não sem magua para esta, que via, na atitude do guarda, um excelente motivo para comer e beber à custa do suor de outrem.

De outra feita, D. Valeriana atravessava a rua Visconde de Itaboraite, quando viu abordado por um homem, que se apresentou como o guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo.

O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo. O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo.

O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo. O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo.

O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo. O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo.

O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo. O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo.

O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo. O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo.

O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo. O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo.

O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo. O guarda 587 se apresentou ao guarda 587, e lhe pediu para acompanhá-lo.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Monteiro, a tarde, montando uma motocicleta de sua propriedade, passava pela Avenida Paulista, na Praia Vermelha, quando colido por um auto-caminhão, sofreu graves ferimentos.

Um motociclista colido por um auto-caminhão

Continuação da 3.ª página

DIABO
BRANCO
(DER WEISSE TEUFEL)

NA PREFEITURA

Actas do prefeito, hontem, assigna-
los:
Concedendo as seguintes licenças: —

[illegible]

de dezembro de 1929, a professora Alice de Thaumaturgo Mendes de Moraes, que lhe foi sucedida em virtude de disponibilidade de lugar — dispensando do período de dois meses, com dois terços, o trabalhador da Diretoria de Obras, M. C. de Azevedo Franco; durante seis meses, com um terço, o calceteiro da Diretoria de Obras, Manoel de Azevedo; durante dois meses, em prorrogação, o trabalhador da Limpeza Pública, José Maria Pereira; durante três meses com dois terços, o trabalhador da mesma repartição, Accácio Fernandes Pereira e, em prorrogação, sendo um mês com dois terços e dois meses com um terço, o trabalhador também da Limpeza Pública, Manoel de Azevedo.

— Foi hontem aposentado o carroço da Superintendencia do Serviço Limpeza Publica e Particular, Antonio Gudeles Fernandes.

— Cendo chegado ao conhecimento da secretaria do gabinete do prefeito q são frequentemente burladas pelos ferreados as disposições contidas no artigos 173 e 175 da lei organica o director daquella secretaria chama para o caso a attenção dos agentes, afim de exercerem intensiva fiscalização.

— Aos agentes foi expedida a seguinte

te circular:

"Atendendo a uma solicitação da Direcção Geral de Obras e Viação, pelas vossas providencias no sentido de não ser processado nenhum requerimento de licença referente a licenças de architectos, constructores, architectos const."



A

20

५०॥५

ARTE
FANTASIA - DESL

HOJE, A

DIA 14
Espectaculo monstro, p
GONCALVES, Miss

Os tecelões em greve, em S

**Paulo, voltaram ao tra-
balho**
S. Paulo, 5 (A. B.) — Vol-
tam ao trabalho, após enten-

mento com os directores da
Fiação e Teelagem
fet, os operarios que se havi
declarado em grêve na sexta-
ra passada.

Provocou esse movimento
protesto o augmento das horas

Na Instrução Pública

Designando as guardiãs interinas A
lia Sampaio de Souza e Yvonne Co
Barroso para terem exercício na E
la Normal; o professor, interino,
Mathematica em estabelecimento de
simo profissional, engenheiro Sylvio

Na 7.º districto — Na 1.ª escola :
ta: Isaltina Bello de Amorim. Na
pilata: Augusta Thomé de Moura.

Soares Judice e Gardenia de Abreu-
mes. Na 4.^a mixta: Beatriz Quintan
de Oliveira. Na 4.^a escola mixta do
distrito: Salustiana Carqueja de F
Na 1.^a mixta do 26.^o distrito: J
Gorrela.

Transferindo as substitutas effecti
Assente Thomé de Moura para o

Tornando sem effeito a transferencia das substitutas effectivas Catharina :
toro e Conceição Pires Gomes para o
districto.
Concedendo trinta dias de licença

— Despachos do director geral:
Heloisa Pinto da Silveira e Alice
gueira da Fonseca — Deferido.
Gisela Figueiro Leal e Ilha R
— Indeferido.

— Despachos do sub-director:
Amia de Faria Albermar, Alber
Caldas, Hilda Guimarães e
de Sá Rego Fortes — Submet
inspecção de saúde.

O FILM DOS FILMS DE 1930

DENNIS KING

no papel romântico de

FRANÇOIS VILLON

DIA 11 DE

AGOSTO

Nº.

Capitolio

Rei

con

JEANETTE MACDONALD

a soberana da tela, fazendo viver

CATHARINA DE VAQUELLES

LILLIAN ROTH

Vagabundo

Romance, amor e aventura. Fotografia em cores.
Música e canções lindíssimas. Títulos em português.

Neste lindo romance musical **Dennis e Jeanette** oferecem-nos "O REI FORA REI", "SÓ UMA ROSA", "AMA-ME ESTA NOITE", "A MARCHA DOS VAGABUNDOS" e "HUGUETTE".

Tres sensações Metro-Goldwyn-Mayer para
ESTE MEZ:
PALACIO ODEON PALACIO
Companhia Brasil Cinematographica
BUSTER DE LAWRENCE
KEATON CECIL B. de MILLE TIBBETT
com Laurel-Hardy
JECA de HOLLYWOOD BONECAS de LAMA AMOR de ZINGARO

LILIAN HARVEY
WILLY FRITSCH

VALSA DO AMOR

O PRIMEIRO * GRANDIOSO
SUPERFILM
UFATON
(falado, cantado e dançado)

SEGUNDA-FEIRA

NO

IMPERIO

E's uma estrella de rara grandeza,
que me offusca com sua beleza,
Rainha de graça, d'encantamento, de se-
ducção,
dominaste p'r'a sempre o meu coração.

Deliciosa opereta cinematographica Erich
Pommer. Musica admiravel. Scenarios de
luxo. Linda historia de amor.

Além do joven par de pombinhos, havia'o
impagavel archiduque que não se cansava
de exclamar, a cada momento: "Mas que
coisa engarçada."

(D 10879)

A SISTA

DIZ ISSO. CANTANDO

THEATRO RECREIO

COLLOAL REVISTA DE

ARTE LUXO ODUVALDO VIANNA

FANTASIA - DESLUMBRAMENTO

HOJE, AMANHÃ E SEMPRE: DIZ ISSO, CANTANDO

(Impropria para menores)

DIA 14 ou 15 do corrente (no dia immediato á chegada do "Nyassa") — A's 8 %.

Espectaculo monstro, patrocinado pelo brilhante vespertino A NOITE, em homenagem á senhorita FERNANDA GONÇALVES, Miss Portugal. Para esta festa que será, a bem dizer, a primeira manifestação publica á representante da belleza lusa, está sendo cuidadosamente organizado um excellente programma.

(D 12771)

**A CAMINHO DE
HOLLYWOOD**

Lola Lane
Dixie Lee
Sharon Lynn
Frank Richardson
Joseph Wagstaff

As seduçções da Mocidade pelos encantos divinos de Hollywood... num film inédito FOX MOVIE TONE.

**SEGUNDA-
FEIRA!**

NO ODEON
DA COMP. BRASIL CINEMATOGRAFICA

Theatro Municipal

Empresas H. CAIRO

COMPANHIA FRANCEZA DE COMEDIAS DE

Mademoiselle SPINELLY

HOJE A's 23 horas 11ª cidade de assinatura HOJE

"LE LION & LA POULE"

3 actos de SACRI GUTTAY

Prohibida para menores e impermissivel para senhorinhas

Ananhi! 6ª feira, péctica extraordinaria com a encantadora comedia "LE MARIAGE DE FREDERINE". Na qual Mile Spinnelly se apresenta como comediente, ballerina e cançonista. (D 12778)

A Casa de Portugal e a exhibição de films portuguezes

Comunicam-nos: "A exhibição de films sobre o progresso das colonias portuguezas, em seus multiplos aspectos, será realizada na sala de cinema, durante o pouso temporario, por intermedio da Casa de Portugal, que os obteve do governo da nação irã-mã. Estes films foram exhibidos nas grandes Exposições Internacionais de Paris, tendo despertado o maior interesse.

Os srs. conselheiros Camello Lampraia, Accacio Leite e Flavio Maria, de Novaes, membros do conselho director da Casa de Portugal, já determinaram, por intermedio da secretaria da mesma instituicao da colonia portugueza, intenso trabalho de divulgação. Além do mesmo, films de interesse exclusivamente aos milhares de associadas da Casa de Portugal, mas a toda a colonia portugueza, que terá oportunidade de ver, com a assistência energica do trabalho realizado por portuguezes em regios que já florescem como centros da cultura universal. São documentos positivos das qualidades de Portugal pelo obra do povoamento e do progresso."

Os portuarios do Rio de Janeiro offerecem suggestões á reforma das Caixas

Esteve no Conselho Nacional do Trabalho a representação da Caixa dos Empregados no Porto do Rio de Janeiro, que, por intermedio do secretario geral da empresa, foi apresentar ao sr. Ataulpho de Paiva, presidente daquelle instituto, um memorial referente á reforma da lei 5.109, que rege as Caixas de Aposentadorias e Pensões.

Nesse memorial affirma a Caixa, que esse projecto apresenta, para o Conselho Nacional do Trabalho, em suas linhas fundamentais, acatula o interesse das Caixas, que é o principal objectivo da reforma.

Transferencias nos Telegraphos

O director geral dos Telegraphos removeu os seguintes funcionarios: Leandro Carneiro de Toledo, diarista da estação de Christina; Carlos de Aguiar, da Villa Choeleira; Lydio Conti Villela, trabalhador da estação telefonica de Soledade de Itajubá, para Cruzeiro; Henrique da Silva, da Villa, guardião de Villa Choeleira, para Soledade de Itajubá; Milton Freire Coelho, telegraphista de 5ª da Central para Leopoldina de 5ª, do Centro de Petropolis para a Central de Juiz de Fora; Manoel de Miranda Santos, telegraphista de 5ª, do Petropolis para a Central de Juiz de Fora; Manoel Cabral Santiago, diarista, de Vicoça para Parahyba; José Neves mensageiro, da estação de São Mathews para Vicoça, e Mario Lobo Baracho, de Monte Santo para Campina.

Na Associação Brasileira de Educação

Secção de Cooperacao de família — Realiza-se, hoje, quarta-feira, ás 5 horas, a reunião dessa secção, a pedido do compremheente de todos os seus membros.

A desequiparação da Faculdade de Pharmacia e Odontologia do Estado do Rio

O dr. Manoel Cicero, director interino, do Departamento Nacional do Ensino e reitor da Universidade do Rio de Janeiro, declarou que poderão ser admitidos matriculados nas Faculdades de Pharmacia e Odontologia da Universidade os alumnos da extincta Faculdade de Pharmacia do Estado do Rio de Janeiro, ora desequiparada.

Esses alumnos deverão, de accordo com o que foi resolvido pelo ministro do Interior, comprovar, devidamente, perante as referidas Faculdades, a regularidade do curso feito no instituto onde ocoem proceder.

Os alumnos que obtiveram permissão do Departamento para regularizar as suas matriculas na Universidade são os seguintes: Sebastião Machado Barreto, Silvestre Gonçalves de Andrade; Flho, Euripedes Viçeta de Castro, José Paulo Bezerra, Joaquim José Moreira, Miguel Seabra Oliveira, Vicente de Albuquerque, Alcides Baptista Cavalcanthi, Maria Carolina Nêva Trigueiro, Francisco I. Martinez, Eneas Clippas, Carlos Pires, Carlos Santos e Orlando Pires.

Nomeação, remoção e exoneração nos Correios

O ministro da Viação, assignou, hontem, os seguintes actos: nomeando Mario Cesar Lima para a Central de Araxá; de 2ª classe dos Correios de Alagoas; removendo o estafeta da agencia posto de Alfenas, subordinada á Administração de Campanha, Carlos Gomes de Araújo, para agenciado na agencia de Passa Quatro; exonorando, a pedido, Luiz Gomes da Miranda, estafeta da agencia de Paraupebas, em Santos, e Wagner de Araújo, para agenciado da agencia de Jundiahy, em São Paulo.

no, no,
BERNICE
CLAIRE
na
deslumbrante
e luxuosa
produção

MULHERES! CÔR!
MÚSICA!
PALACIO THEATRO
DA "COMP. BRAS. CINEMATOG." (L)

nanette!

000

First
National
Pictures

AVIZIA

A METRO GOLDWYN MAYER — continua no PALACIO THEATRO, com

JOHN GILBERT
RENEE ADORF — ELEANOR BOARDMAN — CONRAD NAGEL
nao os triumphadores de

REDEMPCAO
que HOJE terá ali o seu ultimo dia de exhibição

E JA — AMANHA — no PALACIO continuará, as enchentes 'que, estamos certos, serão provocadas desta vez pela

FIRST NATIONAL — com

NO, NO, NANETTE
a adaptção maravilhosa da opereta americana, com BERNICE CLAIRE — ALEXANDER GRAY — LOUISE FAZENDA

No — ODEON — é a METRO GOLDWYN ainda quem triumphou, com

WILLIAM HAINES
ANITA PAGE e KARL DANE em —

O TURUNA DA MARINHA
enquanto que no GLORIA, o PROGRAMA SERRADOR apresenta BELLE BENNETT e JOE BROWN no film sonoro da Tiffany — O PASSADO DE UMA MULHER — e no palco a "revuette" EVA STACHINO

GRANDES FILMS — GRANDES ESPECTACULOS — nos GRANDES CINEMAS

Odeon — Palacio — Gloria

ODEON

HOJE — às 2-4-6-8-10 horas

MATINEE... 45000 — SOIREE... 45000

Das 5 às 7... Poltrona... 25000

CHARLES KING
é o heroe da revuette em 2 partes
ESCALA DE OURO

PALACIO

HOJE — às 2-4-6-8-10 horas

MATINEE... 35000 — Poltrona... 45000

SOIREE... 45000 — Poltrona... 55000

Das 5 às 7... Poltrona... 25000

CHARLES CHASE — na comedia fallada em hespanhol — **O JOGADOR DE GOLF**

GLORIA

HOJE — às 2-4-6-8-10 horas

MATINEE... 55000 — SOIREE... 55000

Das 5 às 7... Poltrona... 25000

Na TELA — Um emocionante film da TIFFANY-TONE, com BELLE BENNETT — JOE BROWN e ALMA BENNETT — E

O ODEON tem se enchido! — E tudo se explica com a presença de

WILLIAM HAINES

no film da Metro Goldwyn ao lado de

ANITA PAGE e KARL DANE

O TURUNA DA MARINHA

HOJE — ULTIMO DIA em que a Metro Goldwyn apresentará

JOHN GILBERT

RENEE ADORF — CONRAD NAGEL
e ELEANOR BOARDMAN — no romance de TOLSTOI — Direção de FRED NIBLO, o realizador de "BENHUR"

Redempção

NO PALCO às 4-6-8-10 horas

7ª, 8ª e 9ª representações com enorme sucesso, da

REVUETTE EVA STACHINO

em 1 acto e 18 quadros — com EVA STACHINO — ISABELITA RUIZ — ZAIRA CAVALCANTI — MANOELINO TEIXEIRA — JOAO LINO — MARIA RUIZ — FRANCISCO ALVES — ESTEBAN PALOS — MESTRO MARTINEZ GRAU — Regisseur EUGENIO MADRONAL.

O Passado de uma Mulher

BREVEMENTE — O PRIMEIRO FILM

TODO

FALLADO EM FRANCEZ

PROGRAMMA SERRADOR
Numero

13

NOITE

ESLA

NOUS

Versão franceza de

— A NOITE E' NOSSA —

com MARIE BELL e HENRY ROUSSELL

Outros artistas — outra gente — outra interpretação da peça de KISTE MAECKERS

RIALTO

HOJE

e durante o resto desta semana o grande exito

Brigitte Helm — **Iwan Mosjukin**

em

MANOLESCO

Super-film synchronizado da UFA

com

DITA PARLO — **HEINRICH GEORGE**

Improprio para menores

E mais: UFA-JORNAL 123 e o film cultural da UFA — A AMISADE ENTRE OS ANIMAE

A SEGUIR

A SEGUIR

Reprise, a pedido, de

PORQUE EU TE AMEI!

(Dich hab' ich geliebt)

super fallado e cantado em allemão com

MADY CHRISTIANS

HANS STUEWE — WATER JANKUEN

Capitolio Imperio

HORARIO: 2-4-6-8-10

HOJE

PARAMOUNT JORNAL 87

Continua em franco

Successo

MARILYN MILLER

Sally

Um Super-film cantado musicalmente e todo colorido!

As emoções heróicas caçadas nos invios sertões africanos

SIMBA

com os produtores deste film colosso:

Osa Johnson e Martin Johnson

A SEGUIR

O Film dos Films de 1930

O REI

VAGABUNDO

DENNIS KING e

JEANETTE MACDONALD

O primeiro e grandioso film UFA-TON

VALSA DO AMOR

com LILIAN HARVEY e WILLY FRITSCH

THEATRO S. JOSE'

Espectaculos diarios a partir de 2 horas

HOJE

NO PALCO

Seções de 4 horas e 5,30

Novo successo da COMPANHIA DE SAINETES, com a peça elegante e engrandecidissimo original de Cesar Leitão

Madame está em Caxambú...

Exito brilhante de Manoel Durães, Dulcina de Moraes, Chaves Filho, Conchita de Moraes, nos principais papeis. Desempenho correcto de toda a Companhia.

Novela de "A Nona Casa", rua Visconde Rio Branco, 63 — Objectos de arte da Casa Cruzeiro, rua Visconde Rio Branco. Malas da fabrica da rua Lavradio, 55. Tacos de bilhar da Casa Brunswick do Brasil

NA TELA — Em matinee e soiree — NA TELA

A encenadora produção sonora do Programma Matrazado

LOUCURAS DO JAZZ

Com Douglas Fairbanks Jr. e Marceline Day.

No mesmo programma:

O BRASIL MARAVILHOSO

Uma visão maravilhosa das riquezas do nosso país: do Amazonas ao Rio Grande, da Capital Federal ao Mato Grosso.

SEGUNDA-FEIRA

No PALCO — Primeiras representações do sainete ultra-comico de Marques Fernandes

O LEÃO ESTÁ PRESO!

Grande successo de "de rio" da COMPANHIA DE SAINETES

Na TELA — NANCY CARROLL na encenadora produção cantada e synchronizada da

PARAMOUNT

QUERIDINHA

A beleza exótica, esquisita, diferente de

GRETA GARBO

na versão sonora do maravilhoso film da

Metro-Goldwyn-Mayer

A DAMA MYSTERIOSA

COMPLEMENTO:

STAN LAUREL e OLIVER HARDY

na gosadissima comedia sonora

COMPANHEIROS DE QUARTO

e FOX-NEWS N° 25

SEGUNDA-FEIRA

BEBE DANIELS

JOHN BOLES

DON ALVARADO

RIO RITA

CANTADO E TODO FALLADO EM HESPAHOL

PROG. MATARAZO

TRIANON-

EMPRESA J. R. STAFFA

Grande Companhia RE-STIEA-INTERFENCIA-JUVENAL

HOJE

8 HORAS

HOJE

10 HORAS

MUSICA LINDISSIMA — DO —

Dr. Joubert de Carvalho

HOJE

Amadã, ultimas de

BICHINHO QUE ROE...

Sexta-feira, 8 — TATA e TOTO

Tres actos de farzalhadas.

SCENARIOS — DOS — 1º e 2º actos — A. LAZARY, 2º acto — SAUL D'ALMEIDA. Montagem requintadamente elegante — ESPECTACULOS MODERNOS

Theatro REPUBLICA

SATANELLA-AMARANTE

A's 7 3/4

HOJE

A's 9 3/4

1ª Sessão

2ª Sessão

AQUA-PE'

A sensacional Revista Portuguesa

AMANHA As 7 3/4 e 9 3/4 AMANHA

AQUA-PE'

Theatro João Caetano

RECITAS DE DESPIDIDAS DA COMPANHIA

FRANCEZA DE OPERETAS

HOJE

às 20,45

ESTREIA

LE SOURIRE DE PARIS

Revista em 2 actos e 33 quadros.

PREÇOS DAS LOCALIDADES

Felzas	1008000
Camarotes	808000
Poltronas até a letra J.	208000
Poltronas outras filas	158000
Balcões	78000
Galcrias	49000

Cine Fluminense

Campo S. Christovão, 89

Phone: 5-1404

HOJE — CINEMA SONORO

O Trovão

com LON CHANEY

"Segredos do Carcere" com WALTER KILLA

Amadã — "Matinée" e 1 hora.

GRETA GARBO EM "O BEIJO"

HOJE

PATHÉ

HOJE

UNIVERSAL PICTURES apresenta o grande successo da

PARADA DO OESTE

A parada da ouadã, da coragem e agiliçade de

KEN MAYNARD

Como se atrra um duplo lago — Um "canote" rentente — Process acrobaticas — O potro do Arizona — A vida de perigo — O corajoso domador — Uma pequena valente — A formidavel resaca.

Noticias suggestivas pelo "PATHÉ JORNAL N. 54"

HOJE

PATHÉ PALACE

HOJE

UNIVERSAL PICTURES apresenta a fina super-comedia

TRAJE DE RIGOR

O lioleiro de recursos, o maestro trepidante, o joven nudo, é o famoso

GLENN TRYON

MERNA KENNEDY

Uma situação embarracosa desfeita pela tactica feminina. A grande festa do Country Club e o successo de uma enxada elegante. O jogo do poker e o "jogo" de olhares cruzados

O interessante film, cantado e fallado em hespanhol

UM SONHO APENAS

Pela graça de LUPITA TOVAR e NANCY TORRES

UNITED ARTISTS apresenta o film musical

IMPRESSOES DA OVERTURE DE TCHAIKOWSKY

Executada magistralmente por grande orchestração.

Parisiense

HOJE

ULTIMO DIA

E 2 HORAS EM DIANTE:

EM VISTA DO EXCEPCIONAL SUCCESSO ALCANÇADO PERMANECE EM CARTAZ

Al Jolson

— EM —

MINHA MÃE

"MAMMY"

Film colorido fallado e cantado com legendas em portuguez

COMPLEMENTOS:

PARISIENSE JORNAL

DESA O PANNO (Comedia)

CAMONDONGO BANHISTA

Desenho synchronizado

AMANHA — MISS EUROPA

LAPA

Av. Mem. de Sá, 23

2-2543

O CANTO DO PRISIONEIRO

Do Prog. Urania

Tarzan o Tigre

5º e 6º episodio

Matinée às 2 horas.

Amadã — Orphís da Tempestade, com Dorothy e Lillian Gish e Monte Blue. (15567)

CINEMA NACIONAL

Apparelhos Western Electric Co.

Rua Voluntarios da Patria 331 a 335 — Tel. 6-0072.

Empresa Paschoal Chripim

HOJE

Uma emocionante pellicula "Fox Movietone"

Gavião do Céu

com

JOHN GARRICK e HELEN CHANDLER.

Horario — 7.30 e 9.10 da noite

AMANHA

AMANHA

FOLLIES DE 1929

A produção "Fox Movietone" que ficou no coração de todos!

Popular

HOJE

FAULINE STARK, em

DEUSES VENCIDOS

Synchronizada.

RAYMOND HATTON, em

OS TRES PADRINHOS

Synchronizada.

DEFENSOR DA LEI

Amadã: Alianças de Amor, O Premio do Campeão

Mascotte

HOJE

SHIRAZ

Beijos Furtados

FARE E SIGA

Amadã: A Ultima Canção — Cantada e synchronizada.

PRIMOR

HOJE

BUSTER KEATON, em

NOIVO CARA... DURA

Synchronizada.

GEORGE BANCROFT, em

O PODEROSO

COW BOY DA CIDADE

Amadã: Soberania — O Segredo do Carcere

Paris

HOJE

JOHN BARRIMORE, em

GENERAL CRACK

Fallada, cantada, e synchronizada.

TOM TYLLER, em

DESERTO SANGRENTO

DIZ ISSO VOANDO

Amadã: Os Tres Padrinhos, Rua da Ilusão